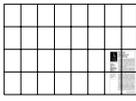


		Tirada: 236.267	Sección: Suplementos	
		Difusión: 184.251 (O.J.D)	Espacio (Cm_2): 186	
Nacional	General	Audiencia: 644.878 (E.G.M)	Ocupación (%): 17%	
Diaria		28/06/2002	Valor (Ptas.): 271.560	
			Valor (Euros): 1.632,11	
			Página: 131	Imagen: Si



Novela negra

Muy lejos de la tradición

La novela negra es un género que se basaba en unas reglas férreas de construcción. Los aficionados y puristas exigían del escritor que fuera fiel a dichas reglas. Sin embargo, a medida que este tipo de literatura ha ido evolucionando, la fidelidad a los parámetros tipificados es cada vez menor. Siempre que existan cadáveres llegados a tal estado por vía del asesinato, lo demás ha entrado en un campo lleno de libertad. Pero a veces esta libertad se aprovecha mal.

Paisaje con sombras tiene los elementos mínimos necesarios: tres niñas de corta edad asesinadas y un par de policías que se encargan del esclarecimiento de los crímenes. La primera parte de la historia se dedica a la presentación tanto de los protagonistas detectivescos como del ambiente donde viven los sospechosos, una colonia *poshippy* perdida en un recóndito paisaje silvestre. Justamente la descripción de los moradores de este curioso lugar y de su promotor, un millonario excéntrico, es la baza fuerte de la novela. El planteamiento es original, está bien narrado, y pone en guardia al lector. Sin embargo, y sorprendentemente, hacia la mitad de la trama Laurie R. King decide que ya hay suficientes ingredientes *negros* y, como si se hubiera cansado de ellos, aboca su historia hacia otros derroteros. A partir de ahí se centra en el retrato psicológico de la principal sospechosa y deja al lector falto de todo interés.

King malogra así su trabajo y lo convierte en un inconexo y apresurado relato. Con el agravante de que los policías protagonistas, la joven Kate Martinelli y su jefe, carecen de un retrato definido o atractivo. Más purismo y menos cursilería y pretensiones intelectuales le hubieran ido muy bien a esta novela sin una mínima sorpresa final.

Alicia Giménez Bartlett

Paisaje con sombras

Autora:

Laurie R. King

Traducción: Rocío Martínez Ranedo

Editorial: Umbriel

Páginas: 402

Precio: 15,75 €

Sinopsis: Dos

policías deben resolver el asesinato de tres niñas de corta edad.

Los sospechosos viven en una colonia 'poshippy'.